

Schriftgestaltung für den Handsatz vom digitalen Schriftentwurf über die Fertigung von Holz-Lettern bis hin zum Hochdruck

galerie#23, 01. bis 07. November 2013
Eröffnung: Freitag, 01.11.2013 um 18 Uhr

Während der Ausstellung »Typetalking« zeigen Studierende der »Folkwang Universität der Künste« Schriftentwürfe und Schriftmuster, die für den Handsatz gefertigt und im Hochdruck produziert wurden.

Unter der Leitung von Natascha Dell entwickelten Studierende in den Jahren 2012/2013 digitale Schriftentwürfe und experimentierten mit unterschiedlichen Techniken zur Herstellung von Hochdrucktypen. Im Zusammenschluss der Werkstätten des Fachbereiches Gestaltung; elektromechanische Werkstatt (Reinhold Heming), Buchbinderei (Heike Zobel) und der Bleisatzwerkstatt (Harald Polenz) konnten die unterschiedlichen Techniken verfeinert – und die Schriftmuster produziert werden.

Die Schriftmuster und -entwürfe können vom 01. bis 07. November 2013 in der »galerie#23« in Velbert-Langenberg besichtigt werden. Darüber hinaus können die entstandenen Schriftmuster in Form von Plakaten, Postkarten etc. erworben werden.

Studentische Arbeiten von:

Benjamin Gages
Daria Jelonek
Marcel Kather
Anja Klaschewski
Aline Magnere
Diane Mehser
Nina Morawietz
Julia Schüren
Marc Stevermüer

galerie#23 // Frohnstraße 3 // 42555 Velbert-Langenberg
02052/9258363 // info@galerie-23.de // galerie-23.de
Fr ab 18 Uhr, Sa-So 12–17 Uhr und nach Vereinbarung

Weitere Informationen: www.typetalking.de